

QUESTÃO 2

Pontuação

1- Complete a seguinte passagem do escrito ‘Carta para Konichi-bo’, escrevendo as palavras corretas nos trechos sublinhados, selecionando-as da relação abaixo:

pais • buda Shakyamuni • más ações • Sutra do Lótus

“Portanto, mesmo que seu falecido filho, Yashiro, tenha cometido más ações, se a senhora, a mãe que o trouxe à luz, expressar seu sofrimento e orar por ele dia e noite na presença do buda Shakyamuni, como ele poderia não ser salvo? Além do mais, por ele acreditar no Sutra do Lótus, pode ser que seja ele quem conduzirá os próprios pais ao estado de buda.”

2- Em relação à passagem do escrito da questão anterior, escreva a letra “C” dentro dos () das interpretações corretas, e “E” das erradas:

- a- (C) A monja leiga Konichi, recebedora desta carta, vivia na província de Awa, onde Daishonin nasceu.
- b- (E) Yashiro era esposo da monja leiga Konichi.
- c- (E) Yashiro havia perdido a vida por ter sido um criminoso.
- d- (C) Daishonin ensina sobre a iluminação de pais e filhos e incentiva calorosamente a monja leiga Konichi.

3- Leia a seguinte passagem do escrito ‘O Aspecto Real do Gohonzon’ e escreva a letra “C” dentro dos () das interpretações corretas, e “E” das erradas:

“Quão maravilhoso é o fato de que, decorridos mais de duzentos anos dos Últimos Dias da Lei, eu tenha sido o primeiro a revelar, como o estandarte da propagação do Sutra do Lótus, este grande mandala que nem mesmo Nagarjuna e Vasubandhu, Tiantai e Miaole conseguiram expressar. De forma alguma este mandala é algo que eu tenha inventado.”

- a- (C) O trecho ‘...decorridos mais de duzentos anos dos Últimos Dias da Lei, eu tenha sido o primeiro a revelar, como o estandarte da propagação do Sutra do Lótus’ indica que Daishonin inscreveu o Gohonzon para que todas as pessoas dos Últimos Dias da Lei pudessem atingir o estado de buda.
- b- (E) A expressão ‘propagação do Sutra do Lótus’ significa a propagação dos 28 capítulos do Sutra do Lótus nos Últimos Dias da Lei.
- c- (C) No trecho ‘De forma alguma este mandala é algo que eu tenha inventado’, Daishonin assegura que o Gohonzon representa os cinco ideogramas do Myohorenge-kyo - a Lei para evidenciar o estado de buda inerente à nossa vida .
- d- (E) Daishonin declara que o Gohonzon inscrito por ele já havia sido, anteriormente, revelado por eruditos do passado, tais como Nagarjuna, Vasubandhu, Tiantai e Miaole.

TOTAL