

BOLETIM

Faltam 14 dias!

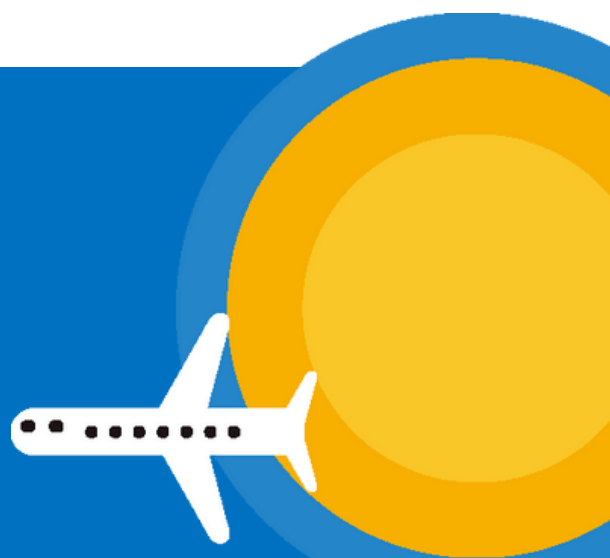
Sábado, 4 de outubro de 2025

65
anos
BSGI

Queridos amigos de toda a BSGI,

Em outubro de 1960,
há 65 anos, Ikeda
sensei pisou em
TERRAS BRASILEIRAS
PELA PRIMEIRA VEZ.

Os membros que o aguardavam no
aeroporto entoaram a canção *Ifu Dodo*
no Uta (Canção do Imponente Avanço)



Como surgiu a canção?

A canção foi composta por um membro da Divisão Sênior de Quioto, Yukie Ohashi, em março de 1955. Embora não tivesse conhecimento musical, ele aceitou o desafio de compor uma canção representando sua comunidade.

Nessa época, **cada comunidade no Japão criava sua própria canção para alegrar as reuniões.**

O desafio de Quioto

Durante uma reunião em Osaka, todas as comunidades apresentaram suas canções – menos Quioto, que ainda não tinha conseguido criar uma canção marcante. Foi aí que Yukie Ohashi, mesmo sem experiência musical, decidiu aceitar o desafio. O resultado surpreendeu: a canção transmitia coragem e animava os corações. Com isso, começou a se espalhar de forma espontânea entre os membros.

Reconhecimento do presidente Ikeda

Quando Ikeda *sensei* intensificou sua atuação em Kansai, teve contato com a canção e ficou impressionado. Ele afirmou:

"Essa canção expressa o espírito de luta pelo *kosen-rufu*!".

Além disso, fez um ajuste na letra, transformando um trecho que falava apenas do "local onde vivemos" para "o Japão onde vivemos", dando um sentido maior de missão e abrangência.

A música do povo

Com a mudança feita por ele, a canção ganhou força e passou a representar a missão de todos, tornando-se conhecida como a música do povo.



Em 3 de maio de 1960, no dia em que Ikeda *sensei* assumiu a presidência da Soka Gakkai, ela teve um papel especial: foi a canção que embalou sua determinação de avançar e guiar o movimento mundial.

O verdadeiro significado

O título *Ifu Dodo no Uta* significa jamais se deixar derrotar, superar qualquer dificuldade e avançar com orgulho ativo. É uma declaração de coragem, uma lembrança viva de que cada desafio pode ser vencido com a postura correta.



Canção da Vitória

Por tudo isso, a música ficou marcada como “Canção da Vitória”. Ela carrega o brado do mestre e dos membros que a criaram: nunca se render e sempre avançar.

Sempre que regia a canção, Ikeda *sensei* transmitia sua decisão de vencer, incentivando o espírito de coragem e alegria de cada membro que a entoava.



Ouçá a canção:

[https://extra2.bsgi.org.br/
media/multimidia/audio/Ifu_dodo_no_uta.mp3](https://extra2.bsgi.org.br/media/multimidia/audio/Ifu_dodo_no_uta.mp3)



Continue acompanhando
NOSSOS BOLETINS DIÁRIOS
para mais curiosidades, depoimentos
e incentivos na nossa contagem
regressiva para os 65 anos da BSGI.